

TESIS DEFENDIDAS EN LOS AÑOS 2011-2016
(ANTERIORES PROGRAMAS DE DOCTORADO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE)

1.- Título: *El Movimiento Mingei en las colecciones del Museu Etnològic de Barcelona. el caso de los kyodo-gangu o juguetes populares y tradicionales japoneses.*

Autora: Gómez Pradas, Muriel

Fecha de Lectura: 01/06/2011

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Barlés Báguena, Elena

2.- Título: *El guión cinematográfico: actualización de sus bases teóricas y prácticas*

Autora: Ortiz Álvarez, Paula

Fecha de Lectura: 31/01/2011

Mención Europea / Mención Internacional: Si

Dirección: Sánchez Vidal, Agustín

3.- Título: *Pablo Serrano. Una nueva figuración. un nuevo humanismo*

Autora: Rodríguez Berbel, M^a. Carmen

Fecha de Lectura: 23/05/2011

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Pano Gracia, José Luis

4.- Título: *Itinerarios, Encrucijadas y centros. performance y espacio público en España (1992-2010)*

Autora: Perea, María Cecilia

Fecha de Lectura: 24/10/2011

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Martínez Herranz, Amparo

5.- Título: *Los orígenes y el desarrollo de la imaginería medieval en Aragón*

Autor: García Lasheras, Samuel

Fecha de lectura: 20/09/2011

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: García Marsilla, Juan Vicente y Galtier Martí, Fernando

6.- Título: *Recursos plásticos en la escultura policromada aragonesa de la Contrarreforma (1550-1660)*

Autora: Cantos Martínez, Olga

Fecha de lectura: 28/06/2012

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Báez Aglio, Isabel y Criado Mainar, Jesús

7.- Título: *Color y experiencia de la arquitectura en Aragón en las Edades Media y Moderna*

Autor: Olmo Gracia, Antonio

Fecha de lectura: 9/11/2012

Mención Europea / Mención Internacional: Sí

Dirección: Carmen Gómez Urdáñez

8.- Título: *Artistas japoneses contemporáneos en España: la producción artística de Mitsuo Miura*

Autora: Clavería García, Laura

Fecha de Lectura: 19/06/2013

Mención Europea / Mención Internacional: Sí

Dirección: Barlés Báguena, Elena y Lomba Serrano, Concepción

9.- Título: *Catalogación y análisis de la obra de José Antonio Duce en la segunda mitad del siglo XX*

Autor: Lázaro Sebastián, Francisco Javier

Fecha de Lectura: 30/04/2014

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Martínez Herranz, Amparo

10.- Título: *Ocio y cultura en Huesca durante la Restauración (1875-1902) a través de las publicaciones periódicas locales*

Autor: Ramón Salinas, Jorge

Fecha de Lectura: 16/05/2014

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Lorente Lorente, Jesús Pedro

11.- Título: *La creación del sueño arquitectónico*

Autora: Vargas Soria, Piedad

Fecha de lectura: 23/05/2014

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Yeste Navarro, Isabel

12.- Título: *Arquitectura de museos en Aragón (1978-2013)*

Autora: Marcén Guillén, Elena

Fecha de Lectura: 10/09/2014

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Hernández Martínez, Ascensión y Lorente Lorente, Jesús Pedro

13.- Título: *Historia y análisis de la interpretación de la soprano lírica y lírico-spinto de la escuela italiana de canto a través de la fonografía en la era Callas-Tebaldi*

Autora: Serrano Osanz, Ana Isabel

Fecha de Lectura: 28/11/2014

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Pano Gracia, José Luis y Sarfson Gleizer, Susana Alicia.

14.- Título: *La tutela del patrimonio aragonés: la Comisión Provincial de Monumentos históricos y artísticos de Zaragoza (1835-1936)*

Autor: Garris Fernández, Alex

Fecha de Lectura: 15/12/2014

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Hernández Martínez, Ascensión

15.- Título: *La iglesia y el convento de San Domenico de Cagliari en el siglo XVI*

Autor: Giammusso, Federico Maria

Fecha de Lectura: 16/03/2015

Cotutela con Universidad extranjera: Sí

Dirección: Ibáñez Fernández, Javier y Nobile, Marco Rosario

16.- Título: *Buscando un lugar para las musas. Historia del museo histórico provincial de bellas artes de Salamanca, 1840-1940*

Autor: Velasco Sánchez, José Tomás

Fecha de Lectura: 11/06/2015

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Lorente Lorente, Jesús Pedro

17.- Título: *El periodo formativo de Man Ray. Historia cultural, técnica e ideología. Bases para su concepto estético y cinematográfico*

Autora: Puyol Loscertales, Ana

Fecha de Lectura: 18/09/2015

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Martínez Herranz, Amparo y Sánchez Vidal, Agustín

18.-Título: *Alhajas españolas y europeas de época moderna en Aragón: el joyero de la Virgen del Pilar*

Autora: Naya Franco, Carolina-Beatriz

Fecha de Lectura: 8/09/2015

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Ágreda Pino, Ana y Morte García, Carmen

19.- Título: *Enrico Caruso y su estela: historia y análisis de la interpretación del tenor lírico y lírico-spinto de la escuela italiana de canto a través de la fonografía en el primer cuarto del siglo XX*

Autor: Anadón Mamés, Roberto

Fecha de Lectura: 17/12/2015

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Pano Gracia, José Luis y Sarfson Gleizer, Susana Alicia

20.-Título: *Pedro Almodóvar y la risa popular hispana: tradiciones y transiciones*

Autor: Mora Díez, Enrique

Fecha de Lectura: 15/01/2016

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Martínez Herranz, Amparo y Sánchez Vidal, Agustín

21.-Título: *Origen y evolución de las colecciones de arte de Asia oriental en los museos públicos españoles (1771-1948)*

Autora: Sagaste Abadía, Delia

Fecha de Lectura: 20/01/2016

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Barlés Báguena, Elena y Lomba Serrano, Concepción

22.- Título: *¿Una autopsia al arte sonoro? Análisis de su teoría y crítica*

Autor: Ramos Torres, José Javier

Fecha de Lectura: 22/01/2016

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Lorente Lorente, Jesús Pedro

23.-Título: *La recepción del oboe en España en el siglo XVIII*

Autor: Berrocal Cebrián, Joseba Endika

Fecha de Lectura: 22/01/2016

Mención Europea / Mención Internacional: Sí

Dirección: Carreras López, Juan José

24.- Título: *La figura y patrocinio artístico del inquisidor y arzobispo de Zaragoza Andrés Santos (1529-1585): vínculos y conexiones culturales en los territorios peninsulares en el siglo XVI*

Autora: Aznar Recuenco, Mar

Fecha de Lectura: 22/01/2016

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Arce Oliva, Ernesto y Morte García, Carmen

25.- Título: *Arte, liturgia y drama en la representación del descendimiento en España*

Autor: García de Paso Remón, Alfonso

Fecha de Lectura: 25/01/2016

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Galtier Martí, Fernando Buenaventura

26.-Título: *El Corpus Christi en Zaragoza (siglos XIV-XVI). Arte en torno a la paraliturgia procesional*

Autor: Constante Luna, Luis Jorge

Fecha de Lectura: 26/01/2016

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Galtier Martí, Fernando Buenaventura

27.- Título: *Conservación y restauración del arte contemporáneo. Historia, teoría y crítica.*

Autora: Santabárbara Morera, Carlota

Fecha de Lectura: 26/01/2016

Mención Europea / Mención Internacional: Sí

Dirección: Hernández Martínez, Ascensión

28.- Título: *La vidriera artística contemporánea en Zaragoza. Talleres locales y foráneas*

Autora: Isasi de Isasmendi Júdez, Blanca

Fecha de Lectura: 02/02/2016

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Poblador Muga, María Pilar

29.-Título: *Vida y obra del músico Federico Moretti: estudio documental y artístico*

Autora: Carpintero Fernández, Ana

Fecha de Lectura: 03/02/2016

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Pano Gracia, José Luis

30.- Título: *Alta velocidad y renovación urbana en la Europa del siglo XXI*

Autor: García Gómez, Sergio

Fecha de Lectura: 03/02/2016

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Yeste Navarro, Isabel

31.- Título: *Los ornamentos sagrados en la iglesia de Santiago el Real de Calahorra, la Rioja (siglos XVI al XVIII)*

Autora: Sigüenza Pelarda, Cristina

Fecha de Lectura: 05/02/2016

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Lacarra Ducay, María Del Carmen y Arrúe Ugarte, María Begoña

32.- Título: *El piano de Antón García Abril: cenit de inspiración compositiva en su madurez creativa (1996-2015)*

Autora: Carbó Montaner, Claudio

Fecha de Lectura: 08/02/2016

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Carreras López, Juan José y Casanova López, Óscar

33.- Título: *Minorías en el museo: estudios de casos en Alemania*

Autora: Guillén Tapia, Sara

Fecha de Lectura: 10/02/2016

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Lorente Lorente, Jesús Pedro

34.- Título: *Iconografía musical en el arte mudéjar de la corona de Aragón*

Autor: Saz Martín, Máximo Manuel

Fecha de Lectura: 11/02/2016

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Hernando Sebastián, Pedro Luis

25.- Título: *Pueblos de colonización en la cuenca del Ebro: urbanismo, arquitectura y arte*

Autor: Alagón Laste, Jose María

Fecha de Lectura: 09/06/2017

Calificación: Sobresaliente cum laude y Premio Extraordinario de Doctorado

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Vázquez Astorga, Monica

36.- Título: *Daroca, historia, arquitectura y restauración. La conservación del patrimonio monumental de 1939 a 2012*

Autora: Ruiz Bazán, Irene

Fecha de Lectura: 12/06/2017

Mención Europea / Mención Internacional: Sí

Dirección: Hernández Martínez, Ascensión

37.- Título: *Los monumentos declarados bien de interés cultural en Aragón (1875-2017): reflexión sobre los motivos que llevaron a su declaración*

Autor: Borobio Sanchiz, Javier

Fecha de Lectura: 21/06/2017

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Álvaro Zamora, María Isabel y Hernández Martínez, Ascensión

38.- Título: *Programming early iberian keyboard music: from Wanda Landowska to Santiago Kastner*

Autora: Gonzalo Delgado, Sonia

Fecha de Lectura: 13/07/2017

Mención Europea / Mención Internacional: Sí

Dirección: Carreras López, Juan José

TESIS DEFENDIDAS EN LOS CURSOS 2015/2016-2020/2021 (PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE, RD 99/2011)

1.-Título: *La catedral de Sassari y la arquitectura religiosa en Cerdeña entre los siglos XVI y XVIII*

Autor: Bermejo Malumbres, Eloy

Fecha de Lectura: 07/03/2016

Cotutela con Universidad extranjera

Dirección: Nobile, Marco Rosario (Universidad de Palermo) y Ibáñez Fernández, Javier (Universidad de Zaragoza)

Calificación : Sobresaliente cum laude

Acceso abierto zagan unizar: <https://zagan.unizar.es/record/48399?ln=es>

2.- Título: *La cantata da camera a Napoli in età vicereale: la produzione di Leonardo Vinci (1690-1730).*

Autora: Veneziano, Giulia Anna Romana

Fecha de Lectura: 25/11/2016

Mención Internacional: Sí

Dirección: Carreras López, Juan José

Calificación: Sobresaliente cum laude

Referencia completa: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=174438>

3.- Título: *El camarín del desengaño. Juan de Espina (1583-1642), un curioso del siglo XVII. Coleccionismo, música y magia natural*

Autor: Reula Baquero, Pedro

Fecha de Lectura: 31/03/2017

Mención Internacional: No

Dirección: Lozano López, Juan Carlos (Universidad de Zaragoza) y González Marín, Luis Antonio (CSIC)

Calificación : Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1379550>

4.-Título: *Política artística en la archidiócesis de Zaragoza durante el siglo XVII.*

Autora: Gracia Loscos, Marta

Fecha de Lectura: 03/11/2017

Mención Internacional: No

Dirección: Álvaro Zamora, María Isabel e Ibáñez Fernández, Javier

Calificación : Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1533462>

5.- Título: *Expresiones culturales y artísticas en torno a la devoción de Nuestra Señora del Pilar.1434-1695.*

Autora: Hycka Espinosa, María Ángeles

Fecha de Lectura: 23/11/2017

Mención Internacional: No

Dirección: García Herrero, María Del Carmen (Universidad de Zaragoza) y Criado Mainar, Jesús (Universidad de Zaragoza)

Calificación : Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1557708>

6.- Título: *Asia-Pacífico en la obra del artista mexicano Miguel Covarrubias (1904-1957).*

Autora: Peiró Márquez, Marisa

Fecha de Lectura: 18/01/2018

Mención Internacional: Sí

Dirección: Almazán Tomás, Vicente David (Universidad de Zaragoza) y García Guatas, Manuel

Calificación : Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1587951>

7. -Título: *Bajo el signo de la creación: Antonio Fortún (1945-1999). Estudio catalográfico, histórico y crítico de la obra inédita en la fundación "Torralba-Fortún".*

Autor: Mediavilla Martínez, Jesús Ángel

Fecha de Lectura: 30/01/2018

Mención Internacional: No

Dirección: Arce Oliva, Ernesto

Calificación : Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1553559>

8. -Título: *Les frères Souffron (vers 1554-1649). Deux architectes ingénieurs entre Guyenne et Languedoc, au temps de l'annexion de la Navarre*

Autora: Fradier, Sophie

Fecha de Lectura: 13/12/2016

Cotutela con universidad extranjera

Dirección: Ibáñez Fernandez, Javier (Universidad de Zaragoza) y Pascal, Julien (Université Toulouse-Jean Jaurès)

Calificación : Sobresaliente cum laude

Referencia completa: <https://hal-univ-tlse2.archives-ouvertes.fr/tel-03023024>

9.- Título: *Rasgos de vanguardia en las artes incoherentes.*

Autor: Lope Salvador, Víctor

Fecha de Lectura: 25/05/2018

Mención Internacional: No

Dirección: Lorente Lorente, Jesús Pedro y García Guatas, Manuel

Calificación: Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1643343>

10.-Título: *La arquitectura jesuítica en Aragón: primeras fundaciones (ss. XVI-XVIII)*

Autora: Mendoza Maeztu, Naïke

Fecha de Lectura: 02/07/2018

Mención Internacional: Sí

Dirección: Álvaro Zamora, María Isabel e Ibáñez Fernández, Javier

Calificación: Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1680417>

11.- Título: *No hay tanto pan: cine español en tiempos de crisis (2007-2016). Meditaciones en torno a los jóvenes. Magical girl y hermosa juventud*

Autora: Venet Gutiérrez, Jacqueline

Fecha de Lectura: 19/12/2018

Mención Internacional: No

Dirección: Martínez Herranz, Amparo

Calificación : Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1730376>

12.-Título: *Imprenta Blasco: cien años al servicio de la ciudad de Zaragoza*

Autora: Blasco Sánchez, Fátima

Fecha de Lectura: 10/01/2019

Mención Internacional: No

Dirección: Lorente Lorente, Jesús Pedro

Calificación : Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1737999>

13.-Título: *Colecciones de fotografía japonesa de la era Meiji (1868-1912) en museos e instituciones en España.*

Autora: Plou Anadón, Carolina

Fecha de Lectura: 11/04/2019

Mención Internacional: No

Dirección: Barlés Báguena, Elena

Calificación : Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1737999>

14.- Título: *Intermedialidad en el cómic adulto en España (1985-2005). De la historieta a la pintura, el audiovisual y la ilustración*

Autor: Gracia Lana, Julio Andrés

Fecha de Lectura: 24/04/2019

Mención Internacional: Sí

Dirección: Brihuela Sierra, Luis Jaime (Universidad Complutense de Madrid) y Lomba Serrano, Concepción (Universidad de Zaragoza)

Calificación: Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1763859>

15. Título: *La tercera vía: revisión, actualización y debate historiográfico en el cine español del tardofranquismo.*

Autora: Asión Suñer, Ana

Fecha de Lectura: 16/07/2019

Mención Internacional: Sí

Dirección: Amparo Martínez Herranz

Calificación : Sobresaliente cum laude y Premio Extraordinario de Doctorado

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1772079>

16. Título: *Realismo Mágico: Gregorio Villarig*

Autora: Dolader Carreras, María Jesús

Fecha de Lectura: 16/07/2019

Mención Internacional: No

Dirección: Cristina Giménez Navarro

Calificación : Sobresaliente

17. Título: *Encuadernaciones artísticas medievales y modernas en la Biblioteca Capitular de la Seo, Zaragoza.*

Autora: Ibáñez Abella, María Belén

Fecha de Lectura: 14/01/2020

Mención Internacional: No

Dirección: María Isabel Álvaro Zamora

Calificación : Sobresaliente cum laude

18. Título: *Destrucción del patrimonio arquitectónico religioso y transformaciones urbanas en la Zaragoza contemporánea*

Autora: Pilar Lop Otín

Fecha de Lectura: 27/02/2020

Mención Internacional: No

Dirección: María Isabel Yeste Navarro

Calificación : Sobresaliente cum laude

19. Título: *"Poner quartos". Lecturas del espacio doméstico en la España Ilustrada. Distribución espacial y decoración en la Zaragoza del siglo XVIII*

Autora: Carmen Abad Zardoya

Fecha de Lectura: 14/01/2021

Mención Internacional: No

Dirección: María Isabel Álvaro Zamora

Calificación : Sobresaliente cum laude

20. Título: *Del museo al centro de interpretación. De la nueva museología en Molinos al Parque Cultural del Maestrazgo*

Autora: Sofía Sánchez Giménez

Fecha de Lectura: 16/04/2021

Mención Internacional: No

Dirección: Jesús Pedro Lorente Lorente

Calificación: Sobresaliente cum laude

21. Título: *Estudio del álbum ilustrado en la obra de Francisco Meléndez a través de Leopold. La conquista del aire*

Autor: Isabel Cebolla Amorós

Fecha de Lectura: 02/06/2021

Mención Internacional: No

Dirección: Cristina Giménez Navarro

Calificación : Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1985019>

22. Título: *El escultor Carlos Salas (hacia 1728-1780) en el contexto de la obra de la Santa Capilla del Pilar y la decoración del nuevo templo barroco*

Autora: Ana María Muñoz Sancho

Fecha de Lectura: 24/06/2021

Mención Internacional: No

Dirección: María Isabel Álvaro Zamora

Calificación: Sobresaliente cum laude

23. Título: *Fachadas media. Arte público y tecnología*

Autor: Francisco Javier Galán Pérez

Fecha de Lectura: 24/06/2021

Mención Internacional: Sí

Dirección: Jesús Pedro Lorente Lorente

Calificación: Sobresaliente cum laude