

**PROGRAMA III JORNADAS PREDOCTORALES:
LA HISTORIA DEL ARTE DESDE ARAGÓN
GALLUR (ZARAGOZA)**

Viernes 30 de noviembre de 2018

8:15: Salida desde Zaragoza¹

9:30-10:00: Recepción de comunicantes y colocación de pósteres

10:00-10:30: Inauguración de las III Jornadas Predoctorales

10:30-11:15: Conferencia inaugural

11:15-11:30: Pausa-café

11:30-13:00: Comunicaciones de Arte en la Edad Moderna

ELENA ANDRÉS y MIGUEL ÁNGEL AGÓIZ, *San Ramón Nonato, San Pedro y San Jerónimo como ejemplos de la evolución del culto en la Iglesia Parroquial de San Pedro de Gallur (Zaragoza): El proceso de investigación y restauración de tres lienzos de la Edad Moderna.*

ESTHER ORTÍZ, *Ventura Rodríguez y José Ramírez. Nuevos datos sobre el diseño y la ejecución de las puertas de la Sacristía de la Virgen de la Basílica del Pilar de Zaragoza.*

ISABEL RUIZ, *Aragoneses en Roma a principios del siglo XVI. Arquitectura, espiritualidad e integración social.*

ANAÏS LAIA SERRANO, *Facetas desconocidas de un ingeniero militar: La habilidad del aragonés Sebastián Feringán Cortés como delineador.*

Debate

13:00-13:45: Comunicaciones de Patrimonio Cultural y Museología

M^a ÁNGELES CEJADOR, *La museografía del pabellón español de la Exposición Internacional de Bruselas de 1958: Un ejemplo de la tensión entre modernidad y tradición en la España franquista.*

CARLOS GRACIA, *La protección del Patrimonio Cultural en el municipio de Gallur (Zaragoza).*

COMIDA

¹ *Salida del Edificio Interfacultades del Campus de San Francisco de Zaragoza (Calle Pedro Cerbuna, 12) a plaza del Justicia de Gallur.

16:00-18:15: Comunicaciones de Arte en la Edad Contemporánea

FÁTIMA BLASCO, *La Revista "Artes Gráficas" como órgano de la sociedad patronal de impresores (1933-1935)*.

DIANA M^a ESPADA, *Aportación a la arquitectura funeraria en la Zaragoza del siglo XX: Los proyectos del arquitecto Miguel Ángel Navarro*.

MARÍA FABO, *Arquetipos femeninos en los carteles de la Guerra Civil española y la posguerra (1936-1945)*

GUILLERMO JUBERÍAS, *Pintando a Ramón de la Cruz: La utilización de la iconografía goyesca en la ilustración de sus sainetes a finales del XIX*.

NICOLÁS E. MARÍN, *Total Eclipse of the Heart. La iconología frente a la ontología de las imágenes del Sagrado-Corazón (siglos XVIII-XX)*.

LAURA RUIZ, *Jardineros, ingenieros y arquitectos: los creadores del ornato verde zaragozano*.

CLARA SOLBES, *El sistema artístico valenciano bajo un cambio de paradigma (1939-1980)*.

Debate

18:15-20:00: Comunicaciones Artes fuera de Europa

CLAUDIA BONILLO, *Oda Nobunaga en los videojuegos de Koei*.

PABLO C. ANÍA, *El arte japonés a través de la prensa española de finales del siglo XIX y principios del XX: los marfiles nipones*.

ALBA M. FINOL, *El coleccionismo de musha-e en España: el caso de Los cuarenta y siete rōnin*.

ELENA P. DE FRUTOS, *La familia Masriera: Conocimiento del arte japonés y obra japonista*.

ALEJANDRO M. SANZ, *Maravillas del Japón: Recepción de la arquitectura japonesa en la Europa del Barroco a través de las obras de Arnoldus Montanus y de Engelbert Kaempfer*

Debate

CENA

Sábado 1 de diciembre de 2018

10:00-12:00: Visita a Gallur

12:00-12:15: Pausa-café

12:15-13:45: Comunicaciones de Cine, Musicología y otros medios audiovisuales

LARA CAMPO, *Risa y reflejo: la comedia audiovisual española en los primeros años del siglo XXI*

BLANCA MALLADA, *Madama Butterfly: Oriente y Occidente a través de la música.*

ADRIÁN RUÍZ, *Animación en el Videojuego: Desde lo artesanal hasta el motion capture.*

ISMAEL VILLANUEVA, *La Secuencia de Difuntos Dies Irae en el Cine Mudo: Metrópolis de Fritz Lang, Amanecer de F.W. Murnau y Napoleón de Abel Gance (1927)*

Debate

13:45: 14:30: Exposición de pósteres

ANA ASIÓN, *La tercera vía del cine español.*

ANA ASIÓN, JULIO A. GRACIA y LAURA RUIZ, *II Congreso Internacional de Estudios Interdisciplinarios de Cómic.*

JULIO A. GRACIA, *Neuróptica: estudios sobre el Cómic.*

MARÍA HERNÁNDEZ-REINOSO, MARÍA ROCA, CLARA SOLBES y ANETA VASILEVA, *Relecturas. Itinerarios museales en clave de género.*

GUILLERMO JUBERÍAS y ALEJANDRO M. SANZ, *Revista Cultural Kalós.*

JORGE SÁNCHEZ y SERGIO SÁNCHEZ, *Proyecto aplicación: los Sitios de Zaragoza.*

Mesa Redonda

14:30-14:45: Clausura de las III Jornadas Predoctorales

COMIDA

16:30: Salida desde Gallur a Zaragoza.²

² Salida de la plaza del Justicia de Gallur al Edificio Interfacultades del Campus de San Francisco de Zaragoza.