

LISTADO DE OBRAS EXPUESTAS:

1992

. *Libros sobre arte aragonés, 1982-1992* / Manuel Expósito Sebastián, Carlos Buil Guallar, María Pilar Biel Ibáñez. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia del Arte, 1992.

. Poblador Muga, María Pilar. *La arquitectura modernista en Zaragoza: revisión crítica* / María Pilar Poblador Muga. Zaragoza: Diputación General de Aragón, Departamento de Cultura y Educación, D.L. 1992

. Sánchez Vidal, Agustín. *El cine de Segundo de Chomón* / Agustín Sánchez Vidal. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1992.

1993

. *Bibliografía e información sobre patrimonio histórico-artístico aragonés* / coordinador, Manuel Expósito Sebastián; autores, Manuel Expósito Sebastián, María Pilar Biel Ibáñez, Carlos Buil Guallar. Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza, 1993.

. Cardesa García, María Teresa. *La escultura del siglo XVI en Huesca. Vol. 1, El ambiente histórico-artístico* / Ma. Teresa Cardesa García. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, D.L. 1993.

. García Guatas, Manuel. *Publicidad artística en Zaragoza* / Manuel García Guatas. Zaragoza: Ibercaja, D.L. 1993.

. Sánchez Vidal, Agustín. *El mundo de Luis Buñuel* / Agustín Sánchez Vidal. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, D.L. 1993.

1994

. Esteban Lorente, Juan Francisco. *Introducción general al arte: arquitectura, escultura, pintura, artes decorativas* / Juan Francisco Esteban Lorente, Gonzalo M. Borrás Gualis, María Isabel Alvaro Zamora. Madrid: Istmo, D.L. 1994.

. Sánchez Vidal, Agustín. *Los Jimeno y los orígenes del cine en Zaragoza* / Agustín Sánchez Vidal. Zaragoza: Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen, 1994

. Torralba Soriano, Federico. *Goya* / [Federico Torralba Soriano y Antonio Fortún Paesa]. Zaragoza: Ibercaja, D.L. 1994.

1995

. Ansón Navarro, Arturo. *Goya y Aragón: familia, amistades y encargos artísticos* / Arturo Ansón Navarro. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1995.

. Esteban Lorente, Juan Francisco. *El Palacio de Zaporta y Patio de la Infanta, Zaragoza* / Juan Francisco Esteban Lorente; prólogo de José Ma. Royo Sinués. Zaragoza: Ibercaja, 1995

1996

. Bayeu y Subías, Manuel. *Cartas de Fray Manuel Bayeu a Martín Zapater: fondo documental del Museo del Prado* / José Ignacio Calvo Ruata. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico" (C.S.I.C.), 1996.

. Borrás Gualis, Gonzalo M. *Teoría del arte I* / Gonzalo M. Borrás Gualis. Madrid: Historia 16, 1996

. Cardesa García, María Teresa. *La escultura del siglo XVI en Huesca. Vol. 2, Catálogo de obras* / Ma. Teresa Cardesa García. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, D.L. 1996.

1997

. Hernández Martínez, Ascensión. *Ricardo Magdalena: cien años de historiografía sobre arquitectura aragonesa* / Ascensión Hernández Martínez. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 1997.

1998

. Ansón Navarro, Arturo. *La Santa Capilla del Pilar* / A. Ansón y B. Boloqui. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 1998.

. Yeste Navarro, Isabel. *La reforma interior: urbanismo zaragozano contemporáneo* / Isabel Yeste Navarro. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 1998

1999

. Borrás Gualis, Gonzalo M. *75 años de pintura aragonesa: 1924-1999* / Gonzalo M. Borrás Gualis, Concha Lomba Serrano. Zaragoza: Proedi, 1999.

. Borrás Gualis, Gonzalo M. *La techumbre mudéjar de la Catedral de Teruel* / Gonzalo M. Borrás. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada, D.L. 1999

. Torralba Soriano, Federico. *Obra dispersa: artículos* / Federico Torralba Soriano. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 1999

2000

. *La imagen triunfal del emperador: la jornada de la coronación imperial de Carlos V en Bolonia y el friso del Ayuntamiento de Tarazona* / coordinadores Gonzalo M. Borrás Gualis y Jesús Criado Mainar. Madrid: Sociedad Estatal para la Conmemoración de los Centenarios de Felipe II y Carlos V, D.L. 2000

2001

. Ágreda Pino, Ana María. *Los ornamentos en las iglesias zaragozanas, siglos XVI-XVIII: aportaciones al estudio de los talleres de bordado y de las artes textiles en Aragón en la Edad Moderna* / María Ágreda Pino. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2001

. Borrás Gualis, Gonzalo M. *Cómo y qué investigar en historia del arte: una crítica parcial de la historiografía del arte española* / Gonzalo M. Borrás Gualis. Barcelona: Ediciones del Serbal, 2001

2002

. Álvaro Zamora, M^a Isabel. *Cerámica aragonesa. Vol. 2, La obra cerámica, la cerámica aragonesa desde el siglo XIII al XVII (1610)* / María Isabel Álvaro Zamora. Zaragoza: Ibercaja, Departamento de Obra Social y Cultural, 2002

. Álvaro Zamora, María Isabel. *Cerámica aragonesa. Vol. 3, La obra cerámica, la cerámica aragonesa desde 1610 a la extinción de los alfares (siglos XIX-XX)* / María Isabel Álvaro Zamora. Zaragoza: Ibercaja, Departamento de Obra Social y Cultural, 2002

. *Arte mudéjar aragonés, patrimonio de la humanidad: actas del X Coloquio de Arte Aragonés* / coordinador, Jesús Criado Mainar. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico": Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza, 2002

. Lomba Serrano, Concepción. *La plástica contemporánea en Aragón: (1876-2001)* / Concha Lomba Serrano. Zaragoza: Ibercaja, D.L. 2002

. Morte García, Carmen. *El retablo mayor de la catedral de Barbastro: restauración 2002* / estudio histórico artístico Carmen Morte García Zaragoza: Diputación General de Aragón, Departamento de Cultura y Turismo, 2002

. Pano Gracia, José Luis. *El kiosko de la música de Zaragoza* / José Luis Pano Gracia, José Carlos Marco Foz. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2002

. Sepúlveda Sauras, María Isabel. *La Institución "Fernando el Católico" y la actividad artística en Zaragoza (1947-1961)* / María Isabel Sepúlveda Sauras. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2002

2003

. *Actas VII Coloquio de Arte Aragonés: Jaca, 17, 18 y 19 de octubre de 1991* / Mónica Vázquez Astorga, coord. Zaragoza: Diputación General de Aragón, Departamento de Cultura y Educación, D.L. 2003

. Lacarra Ducay, María Carmen. *Arte gótico en el Museo de Zaragoza* / María del Carmen Lacarra Ducay; introducción de Miguel Beltrán Lloris. Zaragoza: Departamento de Cultura y Turismo, D.L. 2003

. Martínez Herranz, Amparo. *La arquitectura teatral en Zaragoza: de la Restauración borbónica a la Guerra Civil (1875-1939)* / Amparo Martínez Herranz. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2003

2004

. García Guatas, Manuel. *Una joya en el centro: un símbolo de la modernidad* / Manuel García Guatas y Javier Delgado Echeverría. Zaragoza: Caja Rural de Aragón, D.L. 2004

2005

. Abad-Zardoya, Carmen. *La casa y los objetos: espacio doméstico y cultura material en la Zaragoza de la primera mitad del XVIII* / Carmen Abad-Zardoya. Zaragoza: Delegación del Gobierno en Aragón, D.L. 2005

. Martínez Herranz, Amparo. *Los cines en Zaragoza, 1939-1975* / Amparo Martínez Herranz. Zaragoza: Elazar, 2005

2006

. Fatás Cabeza, Guillermo. *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática* / Guillermo Fatás y Gonzalo M. Borrás. Madrid: Alianza, 2006

. Lozano López, Juan Carlos. *Vicente Berdusán (1632-1697) y Aragón* / Juan Carlos Lozano López. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 2006

2007

. Esteban Lorente, Juan Francisco. *La Colegiata de Alquézar = La Collégiale d'Alquézar* / [texto: Juan Francisco Esteban Lorente; traducción: Teresa Baquedano Morales, Isabel Lou Bonafonte]. Zaragoza: Vestigium: Universidad de Zaragoza, 2007

. *Las exposiciones internacionales: arte y progreso* / coordinadora, María Isabel Álvaro Zamora. Zaragoza: Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, 2007

. *La pintura gótica durante el siglo XV en las tierras de Aragón y otros territorios peninsulares* / coordinadora, María del Carmen Lacarra Ducay. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2007

2008

. Ágreda Pino, Ana María. *Patrimonio hidráulico en Aragón* / coordinadores, María Isabel Álvaro Zamora, Javier Ibáñez Fernández; [autores] Ana María Ágreda Pino ... [et al.]. Zaragoza: Editoria Aqua, 2008.

. *Arte y vida cotidiana en la época medieval* / coordinadora María del Carmen Lacarra Ducay. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2008

. Borrás Gualis, Gonzalo M. *Arte mudejar aragonés* / Gonzalo M. Borrás Gualis. Zaragoza: Prames, D.L. 2008

. *Guía histórico-artística de Zaragoza* / director Guillermo Fatás; autores, M^a Isabel Álvaro Zamora ... [et al.]. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Área de Cultura y Educación: Institución "Fernando el Católico", 2008

. *La memoria de Goya (1828-1978: [Museo de Zaragoza, 7 de febrero-6 de abril de 2008* / textos, Miguel Beltrán Lloris, Gonzalo M. Borrás Gualis ... et al.]. Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento de Educación cultura y Deporte, D.L. 2008

. *La Universidad de Zaragoza: arquitectura y ciudad: 2 Vol.* / [coordinadores, Carlos González Martínez, M^a Pilar Biel Ibáñez, Ascensión Hernández Martínez]. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2008

. Vázquez Astorga, Mónica. *José Borobio Ojeda (1907-1984): una vida y una época contada a través de imágenes* / Mónica Vázquez Astorga. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2008

2009

. *La arquitectura en la Corona de Aragón entre el Gótico y el Renacimiento (1450-1550): rasgos de unidad y diversidad* / María Isabel Álvaro Zamora y Javier Ibáñez Fernández (coordinadores. Zaragoza: Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza; [Tarazona]: Fundación Tarazona Monumental, 2009

. *El arte del siglo XX: XII Coloquio de Arte Aragonés* / edición y coordinación científica Cristina Giménez Navarro, Concepción Lomba Serrano. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2009

. *La ciudad de Zaragoza de 1908 a 2008* / XIII Coloquio de Arte Aragonés; coordinadores Manuel García Guatas, Jesús Pedro Lorente, Isabel Yeste Navarro. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico": Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia del Arte, 2009

. García, Carmen. Damián. *Forment: escultor del Renacimiento* / Carmen Morte García. Zaragoza: Caja Inmaculada, imp. 2009

2010

. *Mudéjar- El legado andalusí en la cultura española: [Exposición] Paraninfo de la Universidad de Zaragoza del 6 de octubre de 2010 al 9 de enero de 2011* / Dirección, Gonzalo M. Borrás Gualis. Zaragoza: Universidad de Zaragoza; Gobierno de Aragón, Departamento de Educación Cultura y Deporte, 2010

. *El plano más antiguo de Zaragoza: descripciones literarias e imágenes dibujadas de la capital aragonesa en la Edad Moderna (1495-1614)* / Maria Isabel Álvaro Zamora, Jesús F. Criado Mainar, Javier Ibáñez Fernández, Naike Mendoza Maeztu. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2010

2011

. Biel Ibáñez, María Pilar. *El ingeniero de caminos Joaquín Pano y Ruata (1849-1919): perfil biográfico y profesional* / María Pilar Biel Ibáñez, José Luis Pano Gracia. Huesca: Centro de Estudios de Monzón y Cinca Medio, 2011

. *Lecciones de los maestros: aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española: [seminario celebrado en Zaragoza los días 26, 27 y 28 de noviembre de 2009]* / coordinadoras María Pilar Biel Ibáñez, Ascensión Hernández Martínez. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico": Universidad de Zaragoza, 2011.

2012

. *La Aljafería y el arte del Islam Occidental en el siglo XI: Actas del Seminario Internacional celebrado en Zaragoza los días 1, 2 y 3 de diciembre de 2004* / Gonzalo M. Borrás Gualís, Bernabé Cabañero Subiza (coords.). Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2012.

. Borrás Gualis, Gonzalo M. *Historia del arte y patrimonio cultural: una revisión crítica* / Gonzalo M. Borrás Gualís. Zaragoza: Prensas Universitarias, 2012

. Carretero Calvo, Rebeca. *Arte y arquitectura conventual en Tarazona en los siglos XVII y XVIII* / Rebeca Carretero Calvo. Tarazona: Centro de Estudios Turiasonenses: Fundación Tarazona Monumental, 2012

. Hernández Martínez, Ascensión. *Ricardo Magdalena: arquitecto municipal de Zaragoza (1876-1910)* / Ascensión Hernández Martínez. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico": Ayuntamiento de Zaragoza, D.L. 2012

. Sebastián, Manuel. *La Aljafería de Zaragoza: guía histórico-artística y literaria* / Manuel Expósito Sebastián, José Luis Pano Gracia, Ma. Isabel Sepúlveda Sauras. Zaragoza: Cortes de Aragón: Ayuntamiento de Zaragoza, 2012.

. *Simposio "Reflexiones sobre el gusto"* / edición, Ernesto Arce, Alberto Castán, Concha Lomba, Juan Carlos Lozano. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2012

2013

. Azpeitia, Ángel. *Exposiciones de arte actual en Zaragoza: reseñas escogidas 1962-2012* / Ángel Azpeitia; edición y selección a cargo de Jesús Pedro Lorente. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2013

. *Estudios de historia del arte: Libro homenaje a Gonzalo M. Borrás Gualis* / María Isabel Álvaro Zamora, Concepción Lomba Serrano, José Luis Pano Gracia (coords.). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013

. Seminario Internacional sobre Goya y su contexto (2011. Zaragoza). *Goya y su contexto: actas del seminario internacional celebrado en la Institución "Fernando el Católico" los días 27, 28 y 29 de octubre de 2011*. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2013

2014

. Barlés Bágüena, Elena. *Arquitectura cartujana en Aragón: (siglos XVII y XVIII) en el contexto de la provincia de Cataluña* / Elena Barlés Bágüena. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2014

. *La Compañía de Jesús y las artes: nuevas perspectivas de investigación* / María Isabel Álvaro Zamora, Javier Ibáñez Fernández (coordinadores). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia del Arte, 2014

. *El recurso a lo simbólico: reflexiones sobre el gusto II* / Concha Lomba y Juan Carlos Lozano (editores); Ernesto Arce y Alberto Castán (coordinadores de la edición). Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2014.

2015

. Hernández Latas, José Antonio. *El arte público a través de su documentación gráfica y literaria: encuentro internacional celebrado del 4 al 7 de noviembre de 2014, organizado por la Institución "Fernando el Católico": homenaje a Manuel García Guatas* / José Antonio Hernández Latas (coordinador). Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2015

. Lorente, Jesús Pedro. *Arte público en Aragón: nuestro patrimonio colectivo al aire libre* / Jesús Pedro Lorente. Huesca: Rolde de Estudios Aragoneses, D.L. 2015

2016

. Carretero Calvo, Rebeca. *Historia Domus Turiasonensis: el relato histórico del Colegio de la Compañía de Jesús de Tarazona (1591-1628)* / Rebeca Carretero Calvo. Zaragoza: Centro de Estudios Turiasonenses, 2016

. Lacarra Ducay, María Carmen. *Pinturas murales góticas en las iglesias de Sos del Rey Católico* / María del Carmen Lacarra Ducay; con la colaboración de Fernando Alvira y Álvaro Capalvo. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2016

2017

. Coloquio de Arte Aragonés (14. 2016. Zaragoza). *Del mecenazgo a las nuevas formas de promoción artística* / Javier Ibáñez Fernández, coordinador y editor. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico": Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia del Arte, 2017

. Eros y Thánatos: *Reflexiones sobre el gusto III* / Alberto Castán y Concha Lomba (editores). Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2017

. García Guatas, Manuel. *Los álbumes de Pedrola. Apuntes y acuarelas de Valentín de Carderera en los álbumes del palacio de los Duques de Villahermosa de Pedrola* / Manuel García Guatas. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", Diputación Provincial de Zaragoza, 2017

. Lázaro Sebastián, Francisco Javier. *Goya en el audiovisual: aproximación a sus constantes narrativas y estéticas en el ámbito cinematográfico y televisivo* / Francisco Javier Lázaro Sebastián, Fernando Sanz Ferreruela. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017

2018

. *En los márgenes de la ciudad, del arte y de la crítica* / Anna Biedermann, Francisco Javier Lázaro Sebastián, Fernando Sanz Ferreruela, coords. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2018

. Galtier Martí, Fernando. *Las iglesias lombardistas de Aragón y Serrablo* / Fernando Galtier Martí. Zaragoza: [el autor], D.L. 2018

. *El Patrimonio Histórico-Artístico aragonés fuera de Aragón* / M^a. del Carmen Lacarra (coordinadora). Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2018

. *El tiempo y el arte: reflexiones sobre el gusto IV* / Alberto Castán, Concha Lomba y M^a Pilar Poblador (editores). Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2018

. Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía (2^a.2017.Zaragoza). *II Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía = II Conference on Research in History of Photography : 1839-1939 : un siglo de fotografía = 1839-1939 : a century of photography. Zaragoza, 25-27 octubre 2017* / José Antonio Hernández Latas, dirección y edición; Francisco Javier Lázaro Sebastián, Secretaría Técnica. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2018.

2019

. Ansón Navarro, Arturo. *Ventura Rodríguez y el Coreto del Pilar (1750-1792): la integración de las artes en un proyecto singular* / Arturo Ansón Navarro, Javier Martínez Molina. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2019.

. Hernando Sebastián, Pedro Luis. *El convento de Santa Caltalina: Historia de la presencia de las franciscanas clarisas en Teruel* / Pedro Luis Hernando Sebastián, José Manuel Latorre Ciria. Teruel: Instituto de Estudios Turolenses, 2019

. Juan García, Natalia. *El panteón real de San Juan de la Peña: historia, política y arte* / Natalia Juan García, José María Lanzarote Guiral y Ana María Muñoz Sancho. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2019.

. *Un olor a Italia: conexiones e influencias en el arte aragonés (siglos XIV-XVIII)* / M^a del Carmen Lacarra (coordinadora). Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2019.

2020

. Coloquio de Arte Aragonés (15. 2019. Zaragoza). *Las mujeres y el universo de las artes: XV Coloquio de Arte Aragonés: Gonzalo M. Borrás Gualis in memoriam* / Concha Lomba Serrano, Carmen Morte García, Mónica Vázquez Astorga (editoras). Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2020

. Vázquez Astorga, Mónica. *El edificio de la Delegación del Gobierno en Aragón: (antiguo Gobierno Civil de Zaragoza como imagen de la historia de la ciudad contemporánea* / Mónica Vázquez Astorga. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2020

2021

. *El artista, mito y realidad: reflexiones sobre el gusto V: en homenaje a Gonzalo Borrás* / Rebeca Carretero, Alberto Castán y Concha Lomba (editores). Zaragoza: *Institución Fernando El Católico; Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2021*

Se exponen dos revistas:

Artigrama: revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. T.1-35. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Departamento de Historia del Arte, 1984-

Neuróptica: estudios sobre el cómic / [edición a cargo de Antonio Altarriba (primera época) / Julio Gracia (segunda época)]. Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Publicaciones, 1983 y 2019

Antecedentes:

1982

. *Bibliografía de arte aragonés.* Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Zaragoza, 1982.

1991

Bibliografía sobre urbanismo aragonés / coordinador, Manuel Expósito Sebastián, autores, Pilar Biel Ibáñez... [et al.]. Zaragoza: Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza: Ayuntamiento de Zaragoza, Servicio de Acción Cultural, 1991.

.

