

## Inscripción

Matrícula gratuita con derecho a certificado de asistencia.

Se formalizará enviando un correo a la dirección: [jornadasinvpredocs@unizar.es](mailto:jornadasinvpredocs@unizar.es) incluyendo los datos personales (nombre y apellidos, DNI, teléfono, dirección y formación académica).

Estas Jornadas están reconocidas como formación específica del Programa de Doctorado en Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

## Lugar de celebración

Alcañiz (Teruel).

## Coordinación científica

Mónica Vázquez, Rebeca Carretero.

## Comité científico

Carmen Abad, Ana María Ágreda, José María Alagón, David Almazán, Roberto Anadón, Ana Asión, Elena Barlés, Pilar Biel, Bernabé Cabañero, Rebeca Carretero, Jesús Criado, Julio Gracia, Pedro Luis Hernando, Ascensión Hernández, Javier Ibáñez, Natalia Juan, Concepción Lomba, Jesús Pedro Lorente, Juan Carlos Lozano, Francisco Javier Lázaro, Amparo Martínez, Javier Martínez, Marc Millán, Carolina Naya, María Pilar Poblador, Fernando Sanz, María Josefa Tarifa, Mónica Vázquez, Isabel Yeste.

## Comité de organización

María Foradada, Julia Iriarte, Paula Jaulín, Marcos Larraz, Alberto Nasarre, Jorge Rodríguez, Nuria Sánchez, Inés Viaña, Álvaro Vicente.

# VII JORNADAS DE INVESTIGADORES *predoctorales* EN HISTORIA DEL ARTE

LA HISTORIA DEL ARTE  
*desde* ARAGÓN

ORGANIZA



Departamento de  
Historia del Arte  
Universidad Zaragoza

Programa de Doctorado en Historia del Arte  
Universidad de Zaragoza



COLABORA



ALCAÑIZ  
(TERUEL)

12 y 13 de marzo de 2027

Las *VII Jornadas de Investigadores Predoctorales: La Historia del Arte desde Aragón* son un espacio para la puesta en común de las investigaciones desarrolladas por los estudiantes de máster y doctorado del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza, así como de otros investigadores en periodo de formación que se dediquen al estudio de la Historia del Arte, la musicología, la cultura visual, el patrimonio cultural, la museología y, en general, el estudio de las imágenes y sus significados desde planteamientos interdisciplinares.

Tras las ediciones de 2014, 2016, 2018, 2020, 2022 y 2025, las Jornadas buscan generar un foro de debate y mantienen sus primeros objetivos: facilitar el diálogo, el intercambio de ideas y la discusión en torno a los principios, enfoques y metodologías que están siguiendo los jóvenes investigadores en Historia del Arte; y convertirse en un instrumento para la difusión de su trabajo de modo que se facilite su incorporación a la comunidad científica.

“Desde Aragón” nos abrimos a la recepción de investigaciones desarrolladas en toda España ya sean de temática local, nacional o internacional, al tiempo que ponemos en valor el patrimonio histórico-artístico del territorio aragonés que viene acogiendo las Jornadas.

## Comunicaciones

Las Jornadas se dividen en siete secciones que agrupan las áreas de Arte Antiguo y Medieval; Arte de la Edad Moderna; Arte Contemporáneo; Artes fuera de Europa; Patrimonio cultural y museología; Cine y otros medios audiovisuales; Musicología. Una vez aceptada la propuesta, se presentará como comunicación oral.

**7 de junio de 2026:** límite de envío de propuestas.

Deberán ser resúmenes de entre 1000 y 2000 caracteres con espacios. Serán evaluados por el comité científico de las Jornadas para su posible aceptación y publicación definitiva. Se adjuntarán a la dirección: [jornadasinvpredocs@unizar.es](mailto:jornadasinvpredocs@unizar.es) acompañadas de la siguiente información:

- Título
- Nombre del autor/a
- Breve CV académico
- Nombre del director/a de la investigación
- Datos personales (DNI, dirección, centro de trabajo, teléfono y dirección de correo).

**Hasta 7 de julio de 2026:** comunicación de aceptación o desestimación de resúmenes.

**6 de diciembre de 2026:** límite de envío de textos completos de comunicaciones aceptadas.

**10 de enero de 2027:** aceptación o desestimación definitiva de la propuesta.

Las comunicaciones tendrán en su formato escrito un máximo de 10 páginas, incluyendo notas al pie y apéndice documental. El sistema de citación y las referencias bibliográficas deben coincidir con las normas establecidas por la revista *Artigrama* del Departamento de Historia del Arte.

Las comunicaciones podrán acompañarse de un máximo de 4 imágenes que deberán contar con los pertinentes derechos de reproducción.

Para poder presentar una comunicación a las Jornadas se deberá bien contar con el título de graduado o licenciado en Historia del Arte; o bien de otras titulaciones afines. No podrán presentar una comunicación quienes ya sean doctores los días de la celebración de las Jornadas.

Si no se presenta la comunicación presencialmente, no aparecerá en la publicación.

## Programa

Además de las sesiones de presentación de comunicaciones y debate, las jornadas contarán con una visita guiada por la ciudad de Alcañiz. El Departamento de Historia del Arte de Zaragoza contratará un autobús para realizar el traslado Zaragoza-Alcañiz para los participantes.

