

TESIS DEFENDIDAS EN LOS AÑOS 2011-2016
(ANTERIORES PROGRAMAS DE DOCTORADO DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE)

1.- Título: *El Movimiento Mingei en las colecciones del Museu Etnològic de Barcelona. el caso de los kyodo-gangu o juguetes populares y tradicionales japoneses.*

Autora: Gómez Pradas, Muriel

Fecha de Lectura: 01/06/2011

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Barlés Báguena, Elena

2.- Título: *El guión cinematográfico: actualización de sus bases teóricas y prácticas*

Autora: Ortiz Álvarez, Paula

Fecha de Lectura: 31/01/2011

Mención Europea / Mención Internacional: Si

Dirección: Sánchez Vidal, Agustín

3.- Título: *Pablo Serrano. Una nueva figuración. un nuevo humanismo*

Autora: Rodríguez Berbel, M^a. Carmen

Fecha de Lectura: 23/05/2011

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Pano Gracia, José Luis

4.- Título: *Itinerarios, Encrucijadas y centros. performance y espacio público en España (1992-2010)*

Autora: Perea, María Cecilia

Fecha de Lectura: 24/10/2011

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Martínez Herranz, Amparo

5.- Título: *Los orígenes y el desarrollo de la imaginería medieval en Aragón*

Autor: García Lasheras, Samuel

Fecha de lectura: 20/09/2011

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: García Marsilla, Juan Vicente y Galtier Martí, Fernando

6.- Título: *Recursos plásticos en la escultura policromada aragonesa de la Contrarreforma (1550-1660)*

Autora: Cantos Martínez, Olga

Fecha de lectura: 28/06/2012

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Báez Aglio, Isabel y Criado Mainar, Jesús

7.- Título: *Color y experiencia de la arquitectura en Aragón en las Edades Media y Moderna*

Autor: Olmo Gracia, Antonio

Fecha de lectura: 9/11/2012

Mención Europea / Mención Internacional: Sí

Dirección: Carmen Gómez Urdáñez

8.- Título: *Artistas japoneses contemporáneos en España: la producción artística de Mitsuo Miura*

Autora: Clavería García, Laura

Fecha de Lectura: 19/06/2013

Mención Europea / Mención Internacional: Sí

Dirección: Barlés Báguena, Elena y Lomba Serrano, Concepción

9.- Título: *Catalogación y análisis de la obra de José Antonio Duce en la segunda mitad del siglo XX*
Autor: Lázaro Sebastián, Francisco Javier
Fecha de Lectura: 30/04/2014
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Martínez Herranz, Amparo

10.- Título: *Ocio y cultura en Huesca durante la Restauración (1875-1902) a través de las publicaciones periódicas locales*
Autor: Ramón Salinas, Jorge
Fecha de Lectura: 16/05/2014
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Lorente Lorente, Jesús Pedro

11.- Título: *La creación del sueño arquitectónico*
Autora: Vargas Soria, Piedad
Fecha de lectura: 23/05/2014
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Yeste Navarro, Isabel

12.- Título: *Arquitectura de museos en Aragón (1978-2013)*
Autora: Marcén Guillén, Elena
Fecha de Lectura: 10/09/2014
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Hernández Martínez, Ascensión y Lorente Lorente, Jesús Pedro

13.- Título: *Historia y análisis de la interpretación de la soprano lírica y lírico-spinto de la escuela italiana de canto a través de la fonografía en la era Callas-Tebaldi*
Autora: Serrano Osanz, Ana Isabel
Fecha de Lectura: 28/11/2014
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Pano Gracia, José Luis y Sarfson Gleizer, Susana Alicia.

14.- Título: *La tutela del patrimonio aragonés: la Comisión Provincial de Monumentos históricos y artísticos de Zaragoza (1835-1936)*
Autor: Garris Fernández, Alex
Fecha de Lectura: 15/12/2014
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Hernández Martínez, Ascensión

15.- Título: *La iglesia y el convento de San Domenico de Cagliari en el siglo XVI*
Autor: Giammusso, Federico Maria
Fecha de Lectura: 16/03/2015
Cotutela con Universidad extranjera: Sí
Dirección: Ibáñez Fernández, Javier y Nobile, Marco Rosario

16.- Título: *Buscando un lugar para las musas. Historia del museo histórico provincial de bellas artes de Salamanca, 1840-1940*
Autor: Velasco Sánchez, José Tomás
Fecha de Lectura: 11/06/2015
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Lorente Lorente, Jesús Pedro

17.- Título: *El periodo formativo de Man Ray. Historia cultural, técnica e ideología. Bases para su concepto estético y cinematográfico*
Autora: Puyol Loscertales, Ana

Fecha de Lectura: 18/09/2015
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Martínez Herranz, Amparo y Sánchez Vidal, Agustín

18.-Título: *Alhajas españolas y europeas de época moderna en Aragón: el joyero de la Virgen del Pilar*
Autora: Naya Franco, Carolina-Beatriz
Fecha de Lectura: 8/09/2015
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Ágreda Pino, Ana y Morte García, Carmen

19.- Título: *Enrico Caruso y su estela: historia y análisis de la interpretación del tenor lírico y lirico-spinto de la escuela italiana de canto a través de la fonografía en el primer cuarto del siglo XX*
Autor: Anadón Mamés, Roberto
Fecha de Lectura: 17/12/2015
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Pano Gracia, José Luis y Sarfson Gleizer, Susana Alicia

20.-Título: *Pedro Almodóvar y la risa popular hispana: tradiciones y transiciones*
Autor: Mora Díez, Enrique
Fecha de Lectura: 15/01/2016
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Martínez Herranz, Amparo y Sánchez Vidal, Agustín

21.-Título: *Origen y evolución de las colecciones de arte de Asia oriental en los museos públicos españoles (1771-1948)*
Autora: Sagaste Abadía, Delia
Fecha de Lectura: 20/01/2016
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Barlés Báguena, Elena y Lomba Serrano, Concepción

22.- Título: *¿Una autopsia al arte sonoro? Análisis de su teoría y crítica*
Autor: Ramos Torres, José Javier
Fecha de Lectura: 22/01/2016
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Lorente Lorente, Jesús Pedro

23.-Título: *La recepción del oboe en España en el siglo XVIII*
Autor: Berrocal Cebrián, Joseba Endika
Fecha de Lectura: 22/01/2016
Mención Europea / Mención Internacional: Sí
Dirección: Carreras López, Juan José

24.- Título: *La figura y patrocinio artístico del inquisidor y arzobispo de Zaragoza Andrés Santos (1529-1585): vínculos y conexiones culturales en los territorios peninsulares en el siglo XVI*
Autora: Aznar Recuenco, Mar
Fecha de Lectura: 22/01/2016
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Arce Oliva, Ernesto y Morte García, Carmen

25.- Título: *Arte, liturgia y drama en la representación del descendimiento en España*
Autor: García de Paso Remón, Alfonso
Fecha de Lectura: 25/01/2016
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Galtier Martí, Fernando Buenaventura

26.-Título: *El Corpus Christi en Zaragoza (siglos XIV-XVI). Arte en torno a la paraliturgia procesional*
Autor: Constante Luna, Luis Jorge
Fecha de Lectura: 26/01/2016
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Galtier Martí, Fernando Buenaventura

27.- Título: *Conservación y restauración del arte contemporáneo. Historia, teoría y crítica.*
Autora: Santabárbara Morera, Carlota
Fecha de Lectura: 26/01/2016
Mención Europea / Mención Internacional: Sí
Dirección: Hernández Martínez, Ascensión

28.- Título: *La vidriera artística contemporánea en Zaragoza. Talleres locales y foráneas*
Autora: Isasi de Isasmendi Júdez, Blanca
Fecha de Lectura: 02/02/2016
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Poblador Muga, María Pilar

29.-Título: *Vida y obra del músico Federico Moretti: estudio documental y artístico*
Autora: Carpintero Fernández, Ana
Fecha de Lectura: 03/02/2016
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Pano Gracia, José Luis

30.- Título: *Alta velocidad y renovación urbana en la Europa del siglo XXI*
Autor: García Gómez, Sergio
Fecha de Lectura: 03/02/2016
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Yeste Navarro, Isabel

31.- Título: *Los ornamentos sagrados en la iglesia de Santiago el Real de Calahorra, la Rioja (siglos XVI al XVIII)*
Autora: Sigüenza Pelarda, Cristina
Fecha de Lectura: 05/02/2016
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Lacarra Ducay, María Del Carmen y Arrúe Ugarte, María Begoña

32.- Título: *El piano de Antón García Abril: cenit de inspiración compositiva en su madurez creativa (1996-2015)*
Autora: Carbó Montaner, Claudio
Fecha de Lectura: 08/02/2016
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Carreras López, Juan José y Casanova López, Óscar

33.- Título: *Minorías en el museo: estudios de casos en Alemania*
Autora: Guillén Tapia, Sara
Fecha de Lectura: 10/02/2016
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Lorente Lorente, Jesús Pedro

34.- Título: *Iconografía musical en el arte mudéjar de la corona de Aragón*
Autor: Saz Martín, Máximo Manuel
Fecha de Lectura: 11/02/2016
Mención Europea / Mención Internacional: No
Dirección: Hernando Sebastián, Pedro Luis

35.- Título: *Pueblos de colonización en la cuenca del Ebro: urbanismo, arquitectura y arte*

Autor: Alagón Laste, Jose María

Fecha de Lectura: 09/06/2017

Calificación: Sobresaliente cum laude y Premio Extraordinario de Doctorado

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Vázquez Astorga, Monica

36.- Título: *Daroca, historia, arquitectura y restauración. La conservación del patrimonio monumental de 1939 a 2012*

Autora: Ruiz Bazán, Irene

Fecha de Lectura: 12/06/2017

Mención Europea / Mención Internacional: Sí

Dirección: Hernández Martínez, Ascensión

37.- Título: *Los monumentos declarados bien de interés cultural en Aragón (1875-2017): reflexión sobre los motivos que llevaron a su declaración*

Autor: Borobio Sanchiz, Javier

Fecha de Lectura: 21/06/2017

Mención Europea / Mención Internacional: No

Dirección: Álvaro Zamora, María Isabel y Hernández Martínez, Ascensión

38.- Título: *Programming early iberian keyboard music: from Wanda Landowska to Santiago Kastner*

Autora: Gonzalo Delgado, Sonia

Fecha de Lectura: 13/07/2017

Mención Europea / Mención Internacional: Sí

Dirección: Carreras López, Juan José

TESIS DEFENDIDAS EN LOS CURSOS 2015/2016-2022/2023 (PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA DEL ARTE, RD 99/2011)

1.-Título: *La catedral de Sassari y la arquitectura religiosa en Cerdeña entre los siglos XVI y XVIII*

Autor: Bermejo Malumbres, Eloy

Fecha de Lectura: 07/03/2016

Cotutela con Universidad extranjera

Dirección: Nobile, Marco Rosario (Universidad de Palermo) y Ibáñez Fernández, Javier (Universidad de Zaragoza)

Calificación: Sobresaliente cum laude

Acceso abierto zaguán unizar: <https://zaguán.unizar.es/record/48399?ln=es>

2.- Título: *La cantata da camera a Napoli in età vicereale: la produzione di Leonardo Vinci (1690-1730).*

Autora: Veneziano, Giulia Anna Romana

Fecha de Lectura: 25/11/2016

Mención Internacional: Sí

Dirección: Carreras López, Juan José

Calificación: Sobresaliente cum laude

Referencia completa: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=174438>

3.- Título: *El camarín del desengaño. Juan de Espina (1583-1642), un curioso del siglo XVII. Coleccionismo, música y magia natural*

Autor: Reula Baquero, Pedro

Fecha de Lectura: 31/03/2017

Mención Internacional: No

Dirección: Lozano López, Juan Carlos (Universidad de Zaragoza) y González Marín, Luis Antonio (CSIC)

Calificación: Sobresaliente cum laude
Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1379550>

4.-Título: *Política artística en la archidiócesis de Zaragoza durante el siglo XVII.*

Autora: Gracia Loscos, Marta

Fecha de Lectura: 03/11/2017

Mención Internacional: No

Dirección: Álvaro Zamora, María Isabel e Ibáñez Fernández, Javier

Calificación: Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1533462>

5.- Título: *Expresiones culturales y artísticas en torno a la devoción de Nuestra Señora del Pilar.1434-1695.*

Autora: Hycka Espinosa, María Ángeles

Fecha de Lectura: 23/11/2017

Mención Internacional: No

Dirección: García Herrero, María Del Carmen (Universidad de Zaragoza) y Criado Mainar, Jesús (Universidad de Zaragoza)

Calificación: Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1557708>

6.- Título: *Asia-Pacífico en la obra del artista mexicano Miguel Covarrubias (1904-1957).*

Autora: Peiró Márquez, Marisa

Fecha de Lectura: 18/01/2018

Mención Internacional: Sí

Dirección: Almazán Tomás, Vicente David (Universidad de Zaragoza) y García Guatas, Manuel

Calificación: Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1587951>

7. -Título: *Bajo el signo de la creación: Antonio Fortún (1945-1999). Estudio catalográfico, histórico y crítico de la obra inédita en la fundación "Torralba-Fortún".*

Autor: Mediavilla Martínez, Jesús Ángel

Fecha de Lectura: 30/01/2018

Mención Internacional: No

Dirección: Arce Oliva, Ernesto

Calificación: Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1553559>

8. -Título: *Les frères Souffron (vers 1554-1649). Deux architectes ingénieurs entre Guyenne et Languedoc, au temps de l'annexion de la Navarre*

Autora: Fradier, Sophie

Fecha de Lectura: 13/12/2016

Cotutela con universidad extranjera

Dirección: Ibáñez Fernandez, Javier (Universidad de Zaragoza) y Pascal, Julien (Université Toulouse-Jean Jaurès)

Calificación: Sobresaliente cum laude

Referencia completa: <https://hal-univ-tlse2.archives-ouvertes.fr/tel-03023024>

9.- Título: *Rasgos de vanguardia en las artes incoherentes.*

Autor: Lope Salvador, Víctor

Fecha de Lectura: 25/05/2018

Mención Internacional: No

Dirección: Lorente Lorente, Jesús Pedro y García Guatas, Manuel

Calificación: Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1643343>

10.-Título: *La arquitectura jesuítica en Aragón: primeras fundaciones (ss. XVI-XVIII)*

Autora: Mendoza Maeztu, Naïke

Fecha de Lectura: 02/07/2018

Mención Internacional: Sí

Dirección: Álvaro Zamora, María Isabel e Ibáñez Fernández, Javier

Calificación: Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1680417>

11.- Título: *No hay tanto pan: cine español en tiempos de crisis (2007-2016). Meditaciones en torno a los jóvenes. Magical girl y hermosa juventud*

Autora: Venet Gutiérrez, Jacqueline

Fecha de Lectura: 19/12/2018

Mención Internacional: No

Dirección: Martínez Herranz, Amparo

Calificación: Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1730376>

12.-Título: *Imprenta Blasco: cien años al servicio de la ciudad de Zaragoza*

Autora: Blasco Sánchez, Fátima

Fecha de Lectura: 10/01/2019

Mención Internacional: No

Dirección: Lorente Lorente, Jesús Pedro

Calificación: Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1737999>

13.-Título: *Colecciones de fotografía japonesa de la era Meiji (1868-1912) en museos e instituciones en España.*

Autora: Plou Anadón, Carolina

Fecha de Lectura: 11/04/2019

Mención Internacional: No

Dirección: Barlés Bágüena, Elena

Calificación: Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1737999>

14.- Título: *Intermedialidad en el cómic adulto en España (1985-2005). De la historieta a la pintura, el audiovisual y la ilustración*

Autor: Gracia Lana, Julio Andrés

Fecha de Lectura: 24/04/2019

Mención Internacional: Sí

Dirección: Brihuela Sierra, Luis Jaime (Universidad Complutense de Madrid) y Lomba Serrano, Concepción (Universidad de Zaragoza)

Calificación: Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1763859>

15. Título: *La tercera vía: revisión, actualización y debate historiográfico en el cine español del tardofranquismo.*

Autora: Asión Suñer, Ana

Fecha de Lectura: 16/07/2019

Mención Internacional: Sí

Dirección: Amparo Martínez Herranz

Calificación: Sobresaliente cum laude y Premio Extraordinario de Doctorado

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1772079>

16. Título: *Realismo Mágico: Gregorio Villarig*

Autora: Dolader Carreras, María Jesús

Fecha de Lectura: 16/07/2019

Mención Internacional: No

Dirección: Cristina Giménez Navarro

Calificación: Sobresaliente

17. Título: *Encuadernaciones artísticas medievales y modernas en la Biblioteca Capitular de la Seo, Zaragoza.*

Autora: Ibáñez Abella, María Belén

Fecha de Lectura: 14/01/2020

Mención Internacional: No

Dirección: María Isabel Álvaro Zamora

Calificación: Sobresaliente cum laude

18. Título: *Destrucción del patrimonio arquitectónico religioso y transformaciones urbanas en la Zaragoza contemporánea*

Autora: Pilar Lop Otín

Fecha de Lectura: 27/02/2020

Mención Internacional: No

Dirección: María Isabel Yeste Navarro

Calificación: Sobresaliente cum laude

19. Título: *"Poner quartos". Lecturas del espacio doméstico en la España Ilustrada. Distribución espacial y decoración en la Zaragoza del siglo XVIII*

Autora: Carmen Abad Zardoya

Fecha de Lectura: 14/01/2021

Mención Internacional: No

Dirección: María Isabel Álvaro Zamora

Calificación: Sobresaliente cum laude

20. Título: *Del museo al centro de interpretación. De la nueva museología en Molinos al Parque Cultural del Maestrazgo*

Autora: Sofía Sánchez Giménez

Fecha de Lectura: 16/04/2021

Mención Internacional: No

Dirección: Jesús Pedro Lorente Lorente

Calificación: Sobresaliente cum laude

21. Título: *Estudio del álbum ilustrado en la obra de Francisco Meléndez a través de Leopold. La conquista del aire*

Autor: Isabel Cebolla Amorós

Fecha de Lectura: 02/06/2021

Mención Internacional: No

Dirección: Cristina Giménez Navarro

Calificación: Sobresaliente cum laude

Enlace Teseo: <https://www.educacion.gob.es/teseo/mostrarRef.do?ref=1985019>

22. Título: *El escultor Carlos Salas (hacia 1728-1780) en el contexto de la obra de la Santa Capilla del Pilar y la decoración del nuevo templo barroco*

Autora: Ana María Muñoz Sancho

Fecha de Lectura: 24/06/2021

Mención Internacional: No

Dirección: María Isabel Álvaro Zamora

Calificación: Sobresaliente cum laude

23. Título: *Fachadas media. Arte público y tecnología*

Autor: Francisco Javier Galán Pérez

Fecha de Lectura: 24/06/2021

Mención Internacional: Sí

Dirección: Jesús Pedro Lorente Lorente

Calificación: Sobresaliente cum laude

24. Título: *Japón y los Masriera, una saga de creadores catalanes de la segunda mitad del siglo XIX y primera del XX*

Autora: Elena Pilar de Frutos Condón

Fecha de Lectura: 11/11/2021

Mención Internacional: No

Dirección: Elena Barlés Báguena

25. Título: *Ana Manrique de Lara y Piñeiro, Condesa de Puñonrostro. Entre la corte de los Austrias y Zaragoza*

Autora: Elena Andrés Palos

Fecha de Lectura: 24/01/2022

Mención Internacional: Sí

Dirección: Carmen Morte García y Juan Carlos Lozano López

Calificación: Sobresaliente cum laude

26. Título: *Museografía e identidad: arquitecturas para exponer una imagen renovada de España (1940-1965)*

Autora: María de los Ángeles Cejador Ambroj

Fecha de Lectura: 30/03/2022

Mención Internacional: No

Dirección: Ascensión Hernández Martínez y Jesús Pedro Lorente Lorente

Calificación: Sobresaliente cum laude

27. Título: *La colección de grabados ukiyo-e de los artistas Toyohara Kunichika y Yoshu Chilanobu en el Museo Oriental de Valladolid*

Autor: David Diez Galindo

Fecha de Lectura: 06/04/2022

Mención Internacional: No

Dirección: David Almazán Tomás

Calificación: Sobresaliente

28. Título: *Cerámica Satsuma y porcelana Kutani de las eras Meiji (1868-1912) y Taishō (1912-1926) en las colecciones públicas españolas*

Autor: David Lacasta Sevillano

Fecha de Lectura: 03/06/2022

Mención Internacional: Sí

Dirección: Elena Barlés Báguena

Calificación: Sobresaliente cum laude

29. Título: *La secuencia de difuntos Dies irae en los ámbitos litúrgicos, literario y cinematográfico*

Autor: Ismael Villanueva Herrero

Fecha de Lectura: 24/06/2022

Mención Internacional: No

Dirección: Fernando Sanz Ferreruela

Calificación: Sobresaliente cum laude

30. Título: *La Estación Internacional de Canfranc: Historia de un sueño de la Ingeniería, el arte y el paisaje*

Autor: Jesús Ignacio Mustienes Sánchez

Fecha de Lectura: 07/07/2022

Mención Internacional: No

Dirección: María del Pilar Poblador Muga

Calificación: Sobresaliente cum laude

31. Título: *Pintura de género e identidad nacional: Goya y la construcción de una imagen de lo español (1868 -1928)*

Autor: Guillermo Juberías Gracia

Fecha de Lectura: 14/07/2022

Mención Internacional: Sí

Dirección: Jesús Pedro Lorente Lorente

Calificación: Sobresaliente cum laude

32. Título: *Arquitectura barroca en Aragón: antiguos arciprestazgos de Belchite y Daroca entre 1601 y 1750*

Autor: Jorge Martín Marco

Fecha de Lectura: 26/10/2022

Mención Internacional: No

Dirección: Javier Ibáñez Fernández y Yolanda Gil Saura

Calificación: Sobresaliente cum laude

33. Título: *El videojuego como vía de conocimiento de la historia, la cultura y el arte de Japón. La visión del período Sengoku (1467/1477- 1603) a través del videojuego Nobunaga´s ambition: sphere of influence (Koei, 2013)*

Autora: Claudia Bonillo Fernández

Fecha de Lectura: 28/11/2022

Mención Internacional: No

Dirección: Elena Barlés Báguena y Amparo Martínez Herranz

Calificación: Sobresaliente cum laude

34. Título: *Las artes plásticas durante la Guerra Civil española*

Autora: Inés Escudero Gruber

Fecha de Lectura: 20/12/2022

Mención Internacional: Sí

Dirección: Concha Lomba Serrano

Calificación: Sobresaliente cum laude

35. Título: *Arquitectura religiosa de la época de la Ilustración en Aragón: estudio histórico-artístico de la arquitectura religiosa de Agustín Sanz Alós (1724-1801)*

Autor: Javier Martínez Molina

Fecha de Lectura: 13/01/2023

Mención Internacional: No

Dirección: Isabel Yeste Navarro

Calificación: Sobresaliente cum laude

36. Título: *Las casas consistoriales de mayorazgo en la villa de Valtierra (Navarra) en los siglos de la Edad Moderna*

Autora: M.^a Carmen Jiménez Zubiria

Fecha de Lectura: 19/01/2023

Mención Internacional: No

Dirección: María Josefa Tarifa Castilla

Calificación: Sobresaliente cum laude

37. Título: *Encuentros con el dispositivo pictórico e interferencias plásticas en el cine de Sokurov* **Autora:**

María Enfedaque Sancho

Fecha de Lectura: 20/01/2023

Mención Internacional: No

Dirección: Amparo Martínez Herranz

Calificación: Sobresaliente cum laude

38. Título: *Coleccionismo y coleccionistas privados de arte contemporáneo japonés en España*

Autora: Alejandra Rodríguez Cunchillos

Fecha de Lectura: 17/02/2023

Mención Internacional: No

Dirección: Elena Barlés Báguena

Calificación: Sobresaliente cum laude

39. Título: *Trazas, muestras y modelos de arquitectura en Castilla: antigua archidiócesis de Toledo y diócesis sufragáneas de Sigüenza y Cuenca, entre los siglos XV y XVI*

Autor: Diego Domínguez Montero

Fecha de Lectura: 29/03/2023

Mención Internacional: No

Dirección: Javier Ibáñez Fernández

Calificación: Sobresaliente

40. Título: Juana Francisca Rubio (1911 – 2008): compromiso político y obra artística durante la Guerra

Autor: María Pilar Fabo del Caso

Fecha de Lectura: 13/06/2023

Mención Internacional: No

Dirección: David Almazán y Antonio Perla de las Parras

Calificación: Sobresaliente

41. Título: GALERÍA SPECTRUM SOTOS CUARENTA Y SEIS AÑOS DE FOTOGRAFÍA ARAGONESA (1977-2023).

Autor: Juan José Larraz Pache

Fecha de Lectura: 29/06/2023

Mención Internacional: No

Dirección: Amparo Martínez y Esther Almarcha

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

42. Título: Los parques urbanos de Zaragoza desde una mirada histórico-artística (1892-1992).

Autor: Laura Ruiz Cantera

Fecha de Lectura: 29/06/2023

Mención Internacional: No

Dirección: Isabel Yeste

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

43. Título: ECOS DEL PAÍS DEL SOL NACIENTE: LA DIFUSIÓN DE ARTE JAPONÉS EN LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS ESPAÑOLAS EN TIEMPOS DEL JAPONISMO (1868-1926).

Autor: Pablo César Anía Ruiz-Flores

Fecha de Lectura: 15/09/2023

Mención Internacional: Sí

Dirección: David Almazán

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

44. Título: Las colecciones de muñecas tradicionales japonesas en museos e instituciones, públicos y privados, de España

Autor: Gutiérrez Montañés, María

Fecha de Lectura: 29/09/2023

Mención Internacional: No

Dirección: Elena Barlés y Muriel Gómez Pradas

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

45. Título: Entre sellos, bibelots y mangakas: Fuentes iconográficas para la creación de largometrajes inspirados en cuentos de hadas en los Disney Studios (1937 - 1959).

Autor: Begué Hernández, Pablo

Fecha de Lectura: 29/09/2023

Mención Internacional: No

Dirección: Amparo Martínez

Calificación: Sobresaliente Cum Laude

46. Título: La construcción de la imagen gráfica de Japón en Europa (1585-1800).

Autor: Sanz Guillén, Alejandro Manuel

Fecha de Lectura: 06/10/2023

Mención Internacional: Sí

Dirección: Elena Barlés y Juan Carlos Lozano

Calificación: Sobresaliente Cum Laude